

À descoberta de novos horizontes

✚ Nos dias de hoje os selos libertam-se do seu formato físico e da sua função utilitária como recibos do pagamento de um serviço de transporte de mensagens, e tomam asas digitais.

Em 2023 começamos o plano de emissões de selos de Portugal com um selo que também assume a forma NFT (Non-Fungible Token). Existirá igualmente como selo em papel, para proteger a tradição centenária, mas este NFT filatélico poderá ser o início de uma tendência que pode vir a ter cada vez mais importância no futuro próximo. O tema teria de ser o mar e os navios à vela da epopeia dos Descobrimentos.

Para além dessa novidade, o nosso plano anual evoca acontecimentos, personalidades e temáticas que na nossa opinião têm a capacidade de captar a atenção de todos os colecionadores.

Entre as figuras internacionais de nomeada estão Maria Callas, Adam Smith e Blaise Pascal, que compartilham as luzes da ribalta filatélica com várias personalidades portuguesas de todos os quadrantes que completam centenários de nascimento neste ano.

A preocupação com a solidariedade europeia nesta época de guerra no velho continente está subjacente ao tema da Emissão EUROPA 2023, mas igualmente se espelha em emissões que pretendem chamar a atenção para a convivência pacífica entre povos e nações.

Temos assim a coexistência de diferentes religiões no mesmo espaço físico ou, dentro do universo católico, a Jornada Mundial de Juventude com a presença do Papa Francisco em Lisboa, ou ainda os 800 anos do presépio de S. Francisco de Assis, “apóstolo da fraternidade humana para a paz mundial e a convivência comum”.

Como habitualmente Açores e Madeira terão emissões dedicadas com relevo para uma pintora madeirense notável – Lourdes de Castro – e para a preocupação ecológica sempre presente nos Açores, desta vez dedicada aos animais terrestres autóctones.

As grandes Fundações culturais do nosso país – Gulbenkian e Serralves – terão lugar nos nossos selos ilustrando as renovações que serão inauguradas em cada uma delas neste ano.

Iniciamos igualmente um tema para a emissão base, neste caso dedicada aos instrumentos musicais das Bandas Filarmónicas, instrumentos muito antigos da cultura popular.

Outras efemérides serão comemoradas, como o centenário do Corpo Nacional de Escutas em Portugal, a homenagem aos 150 anos de Santos-Dumont, pioneiro da aviação; e os 500 anos da Casa dos Bicos – um exemplar único de arquitetura civil residencial do século XVI.

Em termos de arquitetura religiosa mostramos o imponente Mosteiro da Batalha, a joia do gótico em Portugal iniciado no século XIV.

Outra temática interessante dedica-se a explorar as ligações entre as plantas tradicionais e as festas populares em Portugal, elos que em alguns casos terão milhares de anos, muito antes da existência formal do país.

A emissão mediterrânea é em 2023 dedicada aos Festivais que têm lugar no Sul do nosso país, evidenciando pratos da cozinha tradicional do Algarve.

É um conjunto de temas filatélicos muito variados e que certamente irá ao encontro do gosto de muitos colecionadores.

✚ In today's world, stamps are no longer limited to their physical format and their utilitarian function as receipts of payment for the service of transporting messages, and have become free to grow digital wings.

In 2023, we are launching our plan for Portuguese stamp issues with a stamp that also takes the form of an NFT (Non-Fungible Token). It will still exist as a paper stamp, to preserve the centuries-old tradition, but this philatelic NFT could be the start of a trend that will only increase in importance in the near future. The theme had to be the sea and the sailing ships used in the Discoveries.

In addition to this novelty, our annual plan evokes events, characters and themes that, in our opinion, are certain to grab the attention of all collectors.

Among the illustrious international figures are Maria Callas, Adam Smith and Blaise Pascal, who share the philatelic limelight with various Portuguese names from all quarters whose centenaries of birth fall this year.

The question of European solidarity during this period of war in the old continent is the basis of the theme of the EUROPA 2023 issue, as well as being mirrored in issues that aim to call attention to peaceful relations between peoples and nations.

We thus show the coexistence of different religions in the same physical space or, within the Catholic world, the World Youth Day with Pope Francis' attendance in Lisbon, or even the 800th anniversary of the first nativity scene, created by St Francis of Assisi, an 'apostle of human kinship for world peace and living together in harmony.'

As usual, Azores and Madeira will have their own dedicated issues, highlighting a famous Madeiran painter – Lourdes de Castro – and the ecological concerns always present in the Azores, this time focusing on native land animals.

The great cultural foundations of Portugal – Gulbenkian and Serralves – will appear in our stamps illustrating their ongoing renovations, both being due to reopen this year.

We are also launching a theme for the base issue, this time focusing on the musical instruments played in Philharmonic Bands, very old instruments from popular culture.

Other events will be commemorated, such as the centenary of the National Corps of Scouts in Portugal; a tribute to Santos-Dumont, a pioneer of aviation, on the 150th anniversary of his birth; 500 years of Casa dos Bicos – a unique work of civil residential architecture dating from the 16th century.

In terms of religious architecture, we will show the impressive Batalha Monastery, the jewel of the Gothic crown in Portugal, which was started in the 14th century.

Another interesting theme explores the connection between traditional plants and popular festivals in Portugal, links that in some cases go back thousands of years, long before the country formally existed.

The Mediterranean issue for 2023 is devoted to the festivals that take place in the south of Portugal, showing traditional dishes of the cuisine of the Algarve.

It is an extremely broad series of philatelic themes that I am certain will appeal to a great many collectors.

PLANO DE EMISSÕES 2023

2023 ISSUE PLAN

Instrumentos Musicais de Bandas Filarmónicas
Musical Instruments of Philharmonic Bands

Castelos e Fortalezas da Raia
Border Castles and Fortresses

Remodelação do Centro de Arte Moderna (CAM) da Fundação Gulbenkian
Renovation of the Gulbenkian Foundation's Modern Art Centre (CAM)

200 Anos da Constituição dos Postos de Correio em Portugal
200 Years of Post Offices in Portugal

100 Anos de Maria Callas
100th anniversary of Maria Callas' birth

Europa – Paz (maior valor da humanidade)
Europa – Peace (humanity's greatest asset)

Pluralismo Religioso em Portugal
Religious Pluralism in Portugal

Centenário do Corpo Nacional de Escutas
Centenary of the National Scout Corps

Nova Ala da Fundação de Serralves (Siza Vieira)
New Wing at the Serralves Foundation (Siza Vieira)

400 Anos do Nascimento de Blaise Pascal e 300 Anos do Nascimento de Adam Smith
400th Anniversary of the Birth of Blaise Pascal and 300th Anniversary of the Birth of Adam Smith

500 anos da Casa dos Bicos
500 Years of the Casa dos Bicos

Vultos da História e da Cultura
Figures from History and Culture

Jornada Mundial da Juventude Lisboa 2023 – 2.º grupo
World Youth Day Lisbon 2023 – 2nd group

EuroMED 2023 – Festivais Mediterrânicos
EuroMED 2023 – Mediterranean Festivals

150 anos de Alberto Santos-Dumont
150th Anniversary of Alberto Santos-Dumont's birth

Etnobotânica – As Pessoas e as Plantas do nosso País
Ethnobotany – The People and Plants of Portugal

Arte Contemporânea Portuguesa
Portuguese Contemporary Art

150 anos da Criação da 1.ª linha dos Transportes Urbanos de Lisboa (Carris)
150th Anniversary of the first Lisbon Public Transport (Carris) line

800 anos do Presépio de S. Francisco de Assis
800th Anniversary of St Francis of Assis's Crib

Centenário da Fundação do Instituto Português de Oncologia Gentil Martins
Centenary of the Gentil Martins Portuguese Oncology Institute

Monumentos Nacionais - Mosteiro de Santa Maria da Vitória (Batalha)
National Monuments - Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha)

Caravela – Crypto Stamp (1.º selo NFT)
Caravel - Crypto Stamp (1st NFT stamp)

Artes Plásticas da Madeira – Pintora Lourdes de Castro
Plastic Arts of Madeira - Painter Lourdes de Castro

Fauna Terrestre dos Açores
Terrestrial Wildlife of the Azores

50 Anos do Acordo Portugal CEE
50th Anniversary of the Agreement between Portugal and the EEC

Saúde Mental / Projeto Manicómió
Mental Health / Mental institution Project

