

MADEIRA SELF-ADHESIVE STAMPS

EUROPA – National Musical Instruments

One of Madeira's trademarks, the 'brinquinho' or 'bailhinho' is a handcrafted percussion instrument, used by folk groups to mark the beat and as an accompaniment to singing and music. It is thought to derive from the 'charola' or 'cana de bonecos,' an instrument used in the Minho and Douro regions in continental Portugal. Dressed in typical costumes, the fabric dolls that form the 'brinquinho' (normally seven male and female figures) hold castanets and ribbons. They are arranged at the end of a distaff, around two or more uneven circular arches.

EUROPA – Old Toys

A journey through the history of the toy takes us through cultures, styles, ways of life, use of materials and tools. Originally, toys were produced by the domestic industry of any population. This took place on a small scale and served specific needs.

Until the first half of the 20th century, the two large poles of production were Lisbon and Porto, with most toys being made of paper paste, wood, lead, tinsplate and iron.

One of the most successful toys was miniature cars, which became a leader in the global miniatures market, with the Portuguese taxi being the most popular.

Flower Festival

The name 'Garden of the Atlantic' is given to the Madeira archipelago because of the quantity and diversity of flowers adorning the islands.

In spring, the Flower Festival is celebrated to pay tribute to these wonders of nature. This initiative is cherished by residents and tourists alike.

The event lasts around a week and includes allegorical floats, shop window and flower garden floral contests, the construction of floral

carpets and the ceremony of the 'Wall of Hope', where children parade with a flower and place it on the 'Wall of Hope' in the Town Hall Square in Funchal.

The beauty of the festival lies in the perfume and colours of the flowers that take over the city, as well as all the groups in traditional costumes who infuse the streets with their joy.

EUROPA – Castles and Fortifications

In Funchal, at Pico dos Frias, you will find the São João Baptista Fortress.

At the time of its building, in the second half of the 17th century, under the aegis of the Philippine dynasty, the fortress served as a gunpowder store for the forts and towers of the island.

In the mid-20th century, the S. João Baptista do Pico Fortress was given to the Navy, who set up the Navy Communications Centre there, popularly known as Pico-Rádio.

S. João Baptista do Pico Fortress still has its original structure, in the Mannerist style and with four pentagonal bulwarks.

The Fruits of Portugal

The 'Anona' (custard apple) of Madeira is thought to have originated in Peru and Equador and was introduced to Madeira in the 17th century by Madeirans returning from South America, following the discovery of the new territories.

Currently, this tree is cultivated throughout the region, having met with the ideal conditions in terms of soil and climate.

The 'anona', a subtropical fruit, has white, creamy and juicy pulp. It can be used in the production of liqueurs and desserts.

In 2000, the European Union gave the Madeiran 'Anona' the status of Protected Designation of Origin.

Obliterações do 1.º dia First-day Cancellations

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Município
Rua Gonçalo Cristóvão, 136
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco
9000-069 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Av. Antero de Quental
9500-160 PONTA DELGADA

Encomendas a / Orders to
FILATELIA
Rua João Saraiva, n.º 9
1700-248 LISBOA

Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.

Design: Atelier Design&etc
Impressão / printing: Futuro Lda.



Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2020 / 01 / 08

Selos / stamps

Esta Booklet é composta por 30 selos autoadesivos, das emissões temáticas da Madeira, lançadas entre 2014 e 2017.

This Booklet contains 30 self-adhesive stamps from the Madeira Island issued between 2014-2017.

Selos / stamps

E20g, (Europa 20 gramas / 20 grams Europe)
240 000 x 5

- Europa - Instrumentos Musicais Nacionais - 2014
- Europa - Brinquedos Antigos - 2015
- Festa da Flor - 2015
- Frutas de Portugal - 2017
- Europa - Castelos e Fortificações - 2017

Design - Atelier Design&etc / Túlio Coelho

Créditos / credits

Europa - Instrumentos Musicais Nacionais
Brinquinho, foto Roberto Pereira,
col. Museu Etnográfico da Madeira.
Design e ilustração/illustration - Folk Design

Europa - Brinquedos Antigos

Design - Atelier Design&etc

Festa da Flor

Foto/photo: Francisco Correia / Turismo da Madeira

Design - AF Atelier

Frutas de Portugal

Design e ilustrações/illustrations - Natali Nascimento,

TerraProjectos

Europa - Castelos e Fortificações

Fortaleza de São João Baptista do Pico, Funchal

The city of Funchal, Madeira. litografia aguarelada,

Colonel Cornwall, séc. XIX, Dickinson & Co Ligh;

acervo da Biblioteca Nacional de Portugal

Design - Atelier Design&etc / Helder Soares

Capa da pagela / brochure cover

Fruta exótica no Mercado dos Lavradores

MP/ Alamy / Fotobanco.pt

Fortaleza do Pico

Alamy / Fotobanco.pt

Tapete de flores

Foto/photo: Francisco Correia / Turismo da Madeira

Músico a tocar brinquinho

WJ/ Alamy / Fotobanco.pt

Táxis junto ao jardim municipal, no Funchal

Alamy Images / Fotobanco.pt

Tradução / translation

Kennis Translations

Papel / paper

225 g./m²

Formato / size

Selos / stamps: 40 x 30,6 mm

Instrumentos Musicais Nacionais

e Frutas de Portugal: 30,6 x 40 mm

Picotagem / perforation

10^{3/4}

Impressão / printing - offset

Impressor / printer - bpost Philately & Stamps Printing

Sobrescrito de 1.º dia / FDC

C6 - €0,56

Pagela / brochure

€0,85



Madeira
autoadesivos





■EUROPA - Instrumentos Musicais Nacionais

Imagem de marca da Madeira, o brinquinho ou “bailhinho” é um instrumento de percussão de fabrico artesanal, utilizado pelos grupos folclóricos para marcar o compasso e como acompanhamento de vozes e música. A sua origem poderá estar num instrumento usado no Minho e no Douro – a charola ou cana de bonecos. Vestidos com trajes típicos, os bonecos em pano que compõem o brinquinho, (normalmente sete figuras masculinas e femininas) são portadores de castanholas e fitilhos. Estão dispostos na extremidade de uma cana em roca, e em volta de dois ou mais arcos circulares desiguais.



■EUROPA - Brinquedos Antigos

A viagem pela história do brinquedo permite-nos percorrer culturas, estilos, modos de vida, uso de materiais e ferramentas. Originalmente, os brinquedos são provenientes da indústria doméstica de qualquer povo. Era constituída numa escala pequena e atendia as necessidades particulares. Até à primeira metade do século XX, os dois grandes polos de produção situavam-se em Lisboa e no Porto, predominando os brinquedos feitos de pasta de papel, madeira, chumbo, folha-de-flandres e ferro. Um dos casos de maior êxito foi o carro em miniatura, chegando a ser líder no mercado mundial do fabrico de miniaturas, sendo o táxi português o que reuniu o maior sucesso.



Festa da Flor

“Jardim do Atlântico” é a denominação dada ao arquipélago da Madeira, tal é a quantidade e diversidade de flores que pintam a ilha. Na Primavera celebra-se a Festa da Flor como forma de homenagear estas maravilhas da natureza. Esta iniciativa é muito acarinhada pelos residentes e pelos turistas. Este evento prolonga-se por cerca de uma semana e integra cortejos alegóricos, concursos florais de montras e jardins floridos, construção de tapetes florais e a cerimónia do “Muro da Esperança” onde as crianças desfilam com uma flor e a depositam no “Muro da Esperança”, na Praça do Município, no Funchal. A beleza da festividade está no perfume e colorido das flores que invadem a cidade assim como todos os grupos trajados a rigor e que invadem as ruas com a sua alegria.



■EUROPA - Castelos e Fortificações

No Funchal, no pico dos Frias, encontra-se a Fortaleza de São João Baptista. Aquando da sua edificação, na segunda metade do século XVII, sob a égide da dinastia Filipina, a Fortaleza funcionou como armazém da pólvora destinada aos fortes e torres da ilha. Em meados do século XX, a Fortaleza de S. João Baptista do Pico foi entregue à Marinha que ali instalou o Centro de Comunicações da Armada, ficando conhecida popularmente por Pico-Rádio. A Fortaleza de S. João Baptista do Pico mantém a sua estrutura original, de traça maneirista e com quatro baluartes pentagonais.



Frutas de Portugal

A Anona da Madeira é provavelmente originária do Peru e do Equador e foi introduzida na Madeira no século XVII pelos Madeirenses que voltavam da América do Sul, no seguimento da descoberta de novos territórios. Atualmente, a cultura desta árvore estende-se por toda a região, tendo encontrado as condições ideais no que diz respeito aos solos e ao clima. A anona, fruto subtropical, tem uma polpa branca, cremosa e sumarenta. Pode ser usada no fabrico de licores e doçaria. Em 2000, a União Europeia concedeu à Anona da Madeira o estatuto de Denominação de Origem Protegida.